El flamenco y la economía centran la recta final de los Cursos de Ronda

Magdalena Alvarez y Braulio Medel, en el ciclo sobre financiación

FRANCISCO GRIÑAN RONDA ■
Las aceleradas vidas y el incontable legado de los artistas Ernest Hemingway y Orson Welles han disparado el ritmo de carrera de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense que entran hoy en la recta final con la celebración de dos seminarios académicamente opuestos, pero igual de interesantes: uno, centrado en la economía y otro, en torno al flamenco. Desde hoy y hasta el próximo viernes, las aulas estivales del hotel Reina Victoria y del incomparable Palacio de Mondragón acogerán la presencia de destacadas personalidades del ámbito financiero y político, asicomo profesionales de primera línea del cante y del baile.

El curso «Comunidades autónomas: situación económica y financiación», que dirige el presidente de Unicaja, Braulio Medel, intentará definir las diferentes piezas de un Estado descentralizado, estudiar la situación económica de las autonomías españolas y, por último, descubrir los problemas financieros de las diferentes comunidades.

Este ciclo de conferencias y mesas redondas cobra mayor impulso con las nuevas competencias en materia de recaudación y gasto de los gobiernos regionales que entrarán en vigor a raíz de la aplicación de los pactos entre el Ejecutivo de José María Aznar con los partidos nacionalistas PNV y CIU.

El seminario, que está organizado en colaboración con la Fundación Unicaja Ronda y la Fundación FIES de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, dará comienzo hoy a las diez de la mañana con la participación del profesor de la Universidad Complutense Pedro de Vega, que disertirá sobre el modelo español de división en comunidades. A continuación, la jornada inaugural continuará con la intervención del titular de la Universidad de Barcelona Antoni Castells, que analizará la teoría de la descentralización económica; y concluirán las ponencias con la sesión vespertina del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, que hablará sobre los aspectos jurídicos de la financiación autonómica.

Uno de los platos fuertes de este ciclo llegará con el debate «Los pactos autonómicos», que estará moderado por Braulio Medel y promete un encendido foro de discusión entre los representantes políticos de Izquierda Unida, Antonio Romero; Partido Popular, Fernando Bécker; partido socialista, Francisco Fernández Marugán; y Convergencia i Unió, Francesc Homs. El broche final a este curso de plena actualidad correrá a cargo de la consejera de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, Magdalena Alvarez.



EMILIO MORENATTI/EFE

Braulio Medel, director del curso de verano, junto a la consejera de Economía de la Junta, Magdalena Alvarez

Por su parte, el éxito alcanzado el pasado año en el seminario dedicado al mundo del cante jondo ha provocado la inevitable programación de un nuevo curso de verano dedicado a este arte, «El flamenco explicado por los flamencos». La gran novedad y original perspectiva es que los investigadores y flamencólogos se apartan y dejan su privilegiado púlpito a los auténticos protagonistas de las tablas: los cantaores, los bailaores y los guitarristas.

El académico telón se abrirá hoy con la intervención del profesional del cante Calixto Sánchez, que será sucedido en la tarima, como en otras ocasiones ha ocurrido en los escenarios, por su compañero José de la Tomasa. A las cinco de la tarde, se reanudarán las «actuaciones» con una mesa redonda en la que intervendrán los dos conferenciantes de la mañana y el guitarrista José Luis Postigo.

A lo largo de la semana, otros destacados profesionales llegarán hasta Ronda para dar testimonio a través de sus palabras y su arte de las diferentes formas de expresión flamenca: soleás, siguiriyas, tangos, peteneras y fandangos, entre otras. Así, se podrá escuchar a las bailaoras Inmaculada Aguilar, María Pages y Blanca del Rey; a los guitarristas Pedro Bacán, Manolo Flores, Paco Peña y Manolo Franco; y los artistas del cante José A. Díaz Fernández «Chaquetón», Curro de Lucena, Luis Caballero, Inés Bacán y Pepa de Benito. Ante este selecto cuadro de conferenciantes, el director del curso y experto flamencólogo, Angel Alvarez Caballero, tendrá la misión de subir al «escenario» docente y mantener el mismo listón que sus predecesores durante su ponencia del jueves.

Sur
22/7/1996